

Alla Gentil Signora ROSINA POLACCO CARMI

L' ABBANDONO

ROMANZA

per voce di

Soprano

con accomp.^{to} di

PIANOFORTE

DI

GIOVANNI BOLZONI

Prop. dell'Editore

15835

Fr. 2. 25

MILANO, F. LUCCA

Firenze, Ducci. Chiasso, Euterpe Ticinese. Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi





MUS

a.110/2

CF005850238
B.N.C.F.

L' ABBANDONO

ROMANZA

Alla gentil Signora

GIOVANNI BOLZONI.

BOSINA POLACCO-CARMI

Adagio

Mi dis-se ad-di-o e più nol

vi-di l'amante mio m'abbando-nò

f (con dolore)

m'a - vea giu - ra - to e - ter - na fe - de e quell' in -

pp

f

string.

- gra - to e quell' in - grato m'abban - do - nò m'abban - do -

pp string.

a Tempo

- no m'abban - do - nò

p

a Tempo

pp

mi disse ad - di - o e più nol vi - di

Più mosso

Più mosso

l'aman - te mio m'abbando - nò m'a - ve - a giu -

a Tempo

a Tempo

- ra - to e - ter - na fe - de e quell'in - gra - to

Poco più

Poco più

quell' in - gra - to m'ab - ban - do - nò

per lui sol - tan - to arse il mio

con calore

co - re ep - pur nel pian - to

p *string. e cres. molto*

m'ab - ban - do - nò

pp *string. e cres. molto*

FF

m'abban - do - nò

FF

I.^o Tempo.

pp

E an - cor..... lu - i..... so - lo

so - spi - ro so - spiro ed a - mo lui che nel

Più mosso

duo - lo m'ab - ban - do - nò..... ah! lui che nel duo - lo

a Tempo

cres. *f* *a Tempo*

p

lui che nel duo - lo m'ab - ban - do - nò

p

lui che nel.....

Molto mosso (con disperazione)

duo - lo lui che nel duo - lo lui che nel duo - lo lui che nel duo -

Molto mosso

rall. molto *a Tempo*

- lo m'abbando - nò

pp *a Tempo*

